



Ray Scott

« Je prends le taureau par les cornes et je fais les choses à ma façon... Mon travail est sincère, brut et c'est du 100% Ray . »

Ray Scott

La révolution informatique musicale est devenue une '*Rayincarnation*' pour cet auteur compositeur qu'est Ray Scott. Alors que croire que produire un album sur un label indépendant puisse entraîner le succès commercial est une utopie aujourd'hui comme hier, la révolution Internet a permis à un certain type de créateurs d'entrer en contact avec un public différent mais fidèle.

Carlton Ray Scott, Jr. Natif de semora en Caroline du Nord est un artiste américain de musique Country. Il forme son premier groupe à l'âge de 19 ans, et plus tard s'installe à Atlanta - Georgie, pour suivre les cours à l'Institut des Affaires Artistiques. Après obtention de son diplôme, il part pour Raleigh en Caroline du Nord où il forme un nouveau groupe avant de déménager cette fois pour Nashville, Tennessee. Dans la capitale de la musique, Ray se lance dans l'écriture et se voit récompenser par deux de ses compositions qui entrent au hit-parade: "[A Few Questions](#)" par [Clay Walker](#) et "Pray for the Fish" [Randy Travis](#).

Il signe alors chez [Warner Bros. Records](#) un contrat d'interprète en 2005, et enregistre l'album *My Kind of Music*. Cet album connaît un énorme succès avec trois titres phares "My Kind of Music" (qui se place 39^{ème} dans les [Hot Country Songs](#) charts), "Gone Either Way," et "I Didn't Come Here to Talk." Après la sortie de "I Didn't Come Here to Talk", Scott quitte Warner records et devient son propre producteur, sportant son deuxième album, *Crazy Like Me*, en 2008 sur sa maison de disques Jethropolitan Records.

En 2012, le single "Those Jeans" connaît un grand succès sur Sirius FM et l'album 'Rayility' écrit en collaboration avec Dave Brainard le catapulte au sommet des hit-parades. En 2014, Ray Scott engage un nouveau manager et s'associe avec Dave Brainard, producteur à Nashville et tous les deux lancent le nouveau label deciBel Nashville LLC. Ce premier CD de Ray Scott sur deciBel Nashville est un album éponyme *Ray Scott*, sur lequel on trouve le single "Drinkin' Beer".

« La bonne nouvelle, c'est que la musique que j'interprète n'a pas d'âge. Je ne compose pas pour plaire commercialement. J'écris des histoires qui font sourire les gens et leur font ressentir des choses. Et je continuerai à le faire tant que les fans me suivront.

Je comprends que parfois ce que je fais attirent les 'marchands' ou pas mais j'existe dans la musique parce que mon travail est assez différent pour que les gens l'apprécient avec passion et me soient fidèles. Je ne chante pas comme tout le monde et je n'ai pas l'intention de changer. »

Traduction : Georges Carrier